

Algemene voorwaarden SuusieQ

Artikel 1 - Definities

In deze algemene voorwaarden en in een overeenkomst waarop deze toepasselijk zijn, wordt verstaan:

1.1 Onder opdrachtgever: De (rechts)persoon, die aan opdrachtnemer een opdracht heeft verstrekt tot het boeken van de in het contract vermelde act.

1.2 Onder opdrachtnemer: De (rechts)persoon SuusieQ, die zich jegens opdrachtgever heeft verplicht tot levering van het in het contract vermelde act.

1.3 Onder contract: Een overeenkomst tussen opdrachtgever en opdrachtnemer tot levering van een vermelde act.

1.4 Onder act: Iedere artiest, dj, muzikant, drive-in show of leverancier van (aanverwante) producten of diensten (in de meest ruime zin), alleen of in groepsverband, die zich jegens opdrachtnemer tot het geven van een optreden heeft verbonden.

1.5 Onder productiedatum: De (eerste) dag waarop het krachtens een contract door opdrachtnemer / act uit te voeren optreden zal plaatsvinden.

1.6 Onder locatie / tijd: De met opdrachtgever overeengekomen plaats en tijd van uitvoering van een (gedeelte van een) optreden.

1.7 Onder uitkoopgag act: De all-in prijs voor de desbetreffende act, met inbegrip van belastingen, premieheffing (uitgezonderd auteursrechten) en bemiddeling fee.

Artikel 2 - Toepasselijkheid van voorwaarden

2.1 Deze algemene voorwaarden maken deel uit van de offerte(s) en contract(en) met opdrachtnemer.

2.2 Afwijkende bedingen en eventuele algemene voorwaarden van opdrachtgever gelden slechts indien en voor zover deze uitdrukkelijk zijn verwoord in het contract. Bij strijdigheid tussen de algemene voorwaarden van opdrachtgever die niet zijn verwoord in het contract, prevaleert het contract en deze algemene voorwaarden SuusieQ.

Artikel 3 - Uitvoering van een overeenkomst

3.1 Opdrachtnemer zal het contract uitvoeren en is gerechtigd om bij en voor de uitvoering van het contract derden in te schakelen.

3.2 Indien tijdens de uitvoering van het contract op verzoek van opdrachtgever wordt afgeweken van hetgeen oorspronkelijk werd overeengekomen, zullen de meerkosten aan opdrachtgever worden doorberekend.

3.3 Reclames door opdrachtgever naar aanleiding van de uitvoering van het contract dienen zo spoedig mogelijk, maar uiterlijk binnen vijf dagen, nadat de uitvoering is voltooid, per aangetekende brief aan opdrachtnemer medegedeeld te worden.

3.4 Geringe afwijkingen in de uitvoering, ook in esthetische zin, leveren geen grond op tot reclame.

Artikel 4 - Verantwoordelijkheden opdrachtgever

4.1 Opdrachtgever dient zelf zorg te dragen voor de toestemming van derden of vergunningen die benodigd zijn voor uitvoering van het contract. Hieronder vallen ook de geldende muziekrechten van auteursorganisatie BUMA.

4.2 Opdrachtgever is verantwoordelijk voor het handelen en nalaten van de bezoekers van een krachtens het contract door opdrachtgever georganiseerd of uitgevoerd optreden.

4.3 Tenzij schriftelijk anders overeengekomen, zal opdrachtgever op eigen kosten zorgen voor voldoende maatregelen om de veiligheid te waarborgen van act en bezoekers van een krachtens het contract uitgevoerd optreden.

4.4 Bij regen dient de opdrachtgever ervoor te zorgen dat er maatregelen worden getroffen, zodat het optreden doorgang kan vinden zonder dat er schade plaatsvindt aan apparatuur of act. Dit dient in overleg te gaan met de opdrachtnemer. Indien reeds afspraken zijn gemaakt over vorenbedoelde maatregelen, is opdrachtnemer niettemin gerechtigd om aanvullende eisen ter zake te stellen, wanneer gewijzigde omstandigheden (zoals bijvoorbeeld toegenomen populariteit van een act, het weer etc.) daartoe nopen.

4.5 Indien opdrachtgever onvoldoende maatregelen neemt om een veilige uitvoering van een optreden te garanderen, is opdrachtnemer gerechtigd het optreden geheel of gedeeltelijk geen doorgang te laten vinden, zonder dat opdrachtgever enige aanspraak kan maken op een schadevergoeding of korting op de met opdrachtnemer overeengekomen prijs.

4.6 Indien de act alleen een artiest, dj of muzikant betreft die zal inpakken op het aanwezige geluidsapparatuur, dient de opdrachtgever zelf zorg te dragen voor professionele geluidsapparatuur. Hieronder wordt minimaal het volgende verstaan:

a. Een werkende geluidsset, minimaal bestaande uit 2 luidsprekers, een versterker en alle bekabeling, van één van de volgende merken: ElectroVoice, EAW, Audience Delight,

JBL, D&B, HK, MasterBlaster, Dynacord en Sound Projects. Andere merken uitsluitend in overleg.

b. In voorkomende gevallen kan aan acts aanvullende eisen worden gesteld, waarvan de weerslag in het contract zal worden opgenomen

4.7 Indien de act stroom nodig heeft voor licht en geluid, dient opdrachtgever hier zelf zorg voor te dragen (minimaal 2 vrije groepen van 220 volt / 16 ampere, tenzij anders vermeld). De stroomvoorziening mag niet meer dan 10 meter van de plaats van optreden verwijderd zijn.

4.8 Indien de act een podium nodig heeft dient opdrachtgever hier zelf zorg voor te dragen.

4.9 De afstand vanaf het laad- en lospunt tot de plaats van optreden mag niet meer dan 25 meter bedragen en moet vrij zijn van obstakels. Indien de afstand meer dan 25 meter bedraagt en/of obstakels zoals trappen bevat dient opdrachtgever te zorgen voor minimaal twee personen om mee te helpen, zowel vóór als na het optreden.

4.10 Vanaf twee uur voor het optreden tot één uur na het optreden dient opdrachtgever te zorgen voor minimaal 2 consumpties per uur per medewerker van opdrachtnemer, waarvan het aantal is opgenomen in het contract.

4.11 Indien de tijden van de act daartoe aanleiding geven, dient opdrachtgever zorg te dragen voor een eenvoudige maaltijd voor de in het contract genoemde aantal medewerkers van opdrachtnemer.

Artikel 5 - Opschorting en annulering

5.1 Opdrachtnemer is gerechtigd de uitvoering van het contract op te schorten, zodra hij gegronde vrees heeft om aan te nemen dat opdrachtgever niet volledig aan zijn verplichtingen uit het contract zal (kunnen) voldoen.

5.2 Opdrachtgever is gerechtigd een krachtens een contract door opdrachtnemer uit te voeren optreden uit te stellen of te annuleren.

5.3 Bij uitstel of annulering door opdrachtgever is opdrachtgever gehouden aan opdrachtnemer alle door laatstgenoemde aantoonbaar gemaakte kosten te vergoeden, alsmede het navolgende percentage van het voor de uitvoering van het optreden afgesproken of redelijkerwijs te verwachten honorarium van opdrachtnemer:

- a. In geval van uitstel of annulering uiterlijk 30 dagen of meer voor de productiedatum, 50% van dat honorarium.
- b. In geval van uitstel of annulering in de periode liggend tussen dertig dagen en zeven dagen voor de productiedatum, minimaal 75% van dat honorarium.
- c. In geval van uitstel of annulering tot uiterlijk zeven dagen voor de productiedatum, 100% van dat honorarium.

5.4 Voorts zal opdrachtgever opdrachtnemer vrijwaren voor alle vorderingen van bij de uitvoering betrokken derden, voor zover die vorderingen betrekking hebben op het uitstel of de annulering van het optreden. Een en ander laat onverlet de verplichting van opdrachtgever om, in geval van latere uitvoering van het optreden, alsnog de volledige prijs vermeerderd met de door het uitstel ontstane meerkosten te voldoen.

Artikel 6 - Facturen en betaling

6.1 Tenzij uitdrukkelijk en schriftelijk anders overeengekomen verzendt opdrachtnemer ongeveer 30 dagen voor productiedatum een factuur vóór 100% van de overeengekomen uitkoopsom. Deze dient uiterlijk tien dagen vóór productiedatum voldaan te zijn, bij gebreke waarvan opdrachtgever van rechtswege in verzuim is.

6.2 Opdrachtnemer is, bij gebreke van opdrachtgever zoals bedoeld in 6.1, gerechtigd het contract te ontbinden met de verplichting voor de opdrachtgever om opdrachtnemer volledig schadeloos te stellen, zulks met als minimale schadeloosstelling een vergoeding van de volledige door opdrachtnemer aantoonbaar gemaakte kosten en 75% van de uitkooppagage act, zoals afgesproken in het contract. Voorts is opdrachtgever alsdan verplicht opdrachtnemer te vrijwaren voor alle vorderingen van bij de bijeenkomst betrokken derden.

6.3 Reclames naar aanleiding van een factuur dienen zo spoedig mogelijk, doch uiterlijk binnen acht dagen na factuurdatum, per aangetekende brief aan opdrachtnemer medegedeeld te worden, zulks op straffe van verval van welke aanspraak dan ook.

6.4 Opdrachtgever zal zonder uitdrukkelijke, schriftelijke toestemming van opdrachtnemer zijn betalingsverplichting niet opschorten, noch hetgeen hij verschuldigd is verrekenen met hetgeen hij eventueel van opdrachtnemer te vorderen heeft.

6.5 Iedere betaling van opdrachtgever strekt in de eerste plaats tot vermindering van de kosten, vervolgens tot vermindering van de verschoven rente, en tenslotte tot vermindering van de aan opdrachtnemer verschuldigde hoofdsom.

6.6 Indien de kostprijs van opdrachtnemer wordt verhoogd als gevolg van tussentijdse tariefwijzigingen van omzetbelasting, premies sociale verzekeringen, loonbelasting of andere overheidsheffingen, dan wel als gevolg van prijswijzigingen van derden, is opdrachtnemer gerechtigd deze wijzigingen door te belasten aan opdrachtgever. In geval van door te belasten buitenlandse valuta wordt de op de factuurdatum van opdrachtnemer geldende dagkoers gehanteerd.

6.7 Indien opdrachtgever in verzuim is met de betaling van enig bedrag, is hij vanaf de dag waarop het verzuim is ingetreden over het verschuldigde bedrag een nalatigheidrente aan opdrachtnemer verschuldigd. Deze nalatigheidrente is gelijk aan de wettelijke rente, vermeerderd met twee procentpunten, met een minimum van 12% per jaar.

Artikel 7 – portret-, naam-, beeld- en opnamegebruik

7.1 Portret- en naamgebruik. Mijn (Suzanne Mol) gezicht, naam, uiterlijk, stemgeluid, kledingstijl en identiteit mogen uitsluitend gebruikt worden binnen de vooraf afgesproken context. Promotie of herpublicatie alleen na schriftelijke toestemming van SuusieQ.

7.2 Takedown-verplichting: ongeoorloofd gebruik van de onder 7.1 genoemde zaken en gemaakte audio- en beeldopnamen moet binnen vijf werkdagen worden verwijderd, waarna de volgende boeteclausule in werking treedt: per overtreding per dag een bedrag van € 5.000,--.

7.3 Naburige rechten. Mijn (Suzanne Mol) rechten als uitvoerend artiest blijven bij mij: gebruik van audio- en/of video opnamen zijn alleen toegestaan na verkregen schriftelijke toestemming.

7.4 Exit- en beëindigingsregeling. Bij beëindiging of opzegging (door mij of wederzijds) van het contract:

- a. vervallen automatisch alle rechten op gebruik van mijn gezicht, naam, uiterlijk, stemgeluid, kledingstijl en identiteit;
- b. mogen bestaande beelden slechts als archief behouden worden na mijn expliciete schriftelijke toestemming;
- c. worden eventuele lopende promoties, campagnes en profielen binnen vijf werkdagen offline gehaald of aangepast met inachtneming van punt 7.2;
- d. vindt afrekening plaats van openstaande vergoedingen binnen 14 dagen na ontbinding van het contract..

Artikel 8 - Tekortkomingen opdrachtgever

8.1 Indien opdrachtgever toerekenbaar tekort komt in de nakoming van één van zijn verplichtingen uit het contract, verbeurt hij wegens de daardoor ontstane vertraging aan opdrachtnemer een direct opeisbare boete gelijk aan twee maal de uitkoopgagte act voor de uitvoering van voornoemd contract, zulks onverminderd het recht van opdrachtnemer om daarnaast volledige schadevergoeding te verlangen.

8.2 Alle gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten die opdrachtnemer in het kader van een toerekenbare tekortkoming van opdrachtgever maakt, zullen als schade wegens die tekortkoming door opdrachtgever aan opdrachtnemer worden vergoed.

De buitengerechtelijke kosten worden geacht ten minste 15% te bedragen van het door opdrachtnemer van opdrachtgever te vorderen bedrag.

Artikel 9 – Aansprakelijkheid

9.1 Elke aanspraak van opdrachtgever op vergoeding van schade dient aan opdrachtnemer kenbaar te zijn gemaakt binnen acht dagen na de dag, waarop opdrachtgever zowel met de schade als met de aansprakelijkheid van opdrachtnemer bekend is geworden of redelijkerwijs bekend had kunnen zijn. Een rechtsvordering van opdrachtgever tot vergoeding van schade verjaart in ieder geval door verloop van achttien maanden na de gebeurtenis waardoor de schade is veroorzaakt.

9.2 De aansprakelijkheid van opdrachtnemer is in voorkomende gevallen per geval beperkt tot maximaal van het voor volledige uitvoering van het optreden afgesproken uitkoopgage act.

9.3 Opdrachtgever is aansprakelijk voor alle schade aan act of materiaal daartoe behorend, voor zover deze schade niet is veroorzaakt door slijtage, fabricagefouten, opdrachtnemer of personeelsleden behorende bij de act, gedurende de periode tussen het moment van aankomst en het moment van vertrek.

9.4 Opdrachtnemer is niet aansprakelijk voor vervolgschade, zoals winstderving.

Artikel 10 – Overmacht

10.1 Een tekortkoming wegens overmacht kan niet aan de opdrachtnemer worden toegerekend, indien zij niet is te wijten aan zijn schuld, noch krachtens wet, rechtshandeling of in het verkeer geldende opvattingen voor zijn rekening komt.

10.2 Voor zover opdrachtnemer voor de uitvoering van het contract (mede) afhankelijk is van al dan niet door hem ingeschakelde derden, zullen tekortkomingen die het gevolg zijn van een handelen of nalaten van deze derden niet aan opdrachtnemer toegerekend kunnen worden. Onder zodanig handelen dient mede verstaan te worden het niet verschijnen van derde(n) wegens ziekte.

10.3 Opdrachtnemer heeft het recht te zorgen voor een behoorlijke vervangende prestatie, indien het contract als gevolg van onvoorziene omstandigheden geheel of gedeeltelijk niet kan worden uitgevoerd zoals overeengekomen, zonder dat daaruit voor opdrachtgever een recht ontstaat op korting op de overeengekomen uitkoopgage act of ontbinding van het contract.

10.4 Indien de uitvoering van een overeenkomst blijvend onmogelijk zal zijn wegens overmacht van de zijde van opdrachtnemer, is opdrachtgever aan opdrachtnemer een vergoeding verschuldigd voor het reeds door opdrachtnemer geleverde prestatie(s).

Artikel 11 - Geschillen

11.1 Op de rechtsverhouding tussen partijen is Nederlands recht van toepassing.